

भाग—ख

3. रस की परिभाषा लिखिये। कथक नृत्य में इसके महत्व को लिखिये। 10
4. रस के भेदों का वर्णन कीजिये। 10

भाग—ग

5. पंजाब के लोक नृत्यों को उसकी शैली, पोशाक तथा संगीत सहित वर्णन कीजिये। 10
6. निम्नलिखित को लिपिबद्ध कीजिये :  
(i) तीनताल में थाट और चक्करदार परन  
(ii) तीनताल में कवित और आमद। 5+5=10

भाग—घ

7. निम्नलिखित को लिखिये :  
(i) तीनताल में नगमा  
(ii) कहरवा ताल की ठाह, दुगुन, तिगुन और चौगुन लयकारी। 5+5=10
8. (i) तीनताल और तिलवाड़ा ताल की तुलना  
(ii) कहरवा ताल का परिचय। 5+5=10

Exam. Code : 103201

Subject Code : 1022

B.A./B.Sc. 1<sup>st</sup> Semester (Batch 2021-24)

INDIAN CLASSICAL DANCE

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—50

Note :— Attempt *five* questions in all, selecting at least *one* question from each section. The **fifth** question may be attempted from any section. All questions carry equal marks.

SECTION—A

1. Write about the origin and development of Kathak Dance. 10
2. Compare the following :  
(i) Theka—Tatkar  
(ii) Tora—Paran. 5+5=10

SECTION—B

3. Define Rasa. Write about its importance in Kathak Dance. 10
4. Explain different kinds of Rasa. 10

SECTION—C

5. Explain Folk Dances of Punjab with their style, costume and music. 10
6. Write the notation of the following :  
(i) Thaata and Chakardar Paran in Teen-Taal  
(ii) Kavita and Amad in Teen-Taal. 5+5=10

**SECTION—D**

7. Write the following :
- (i) Nagma in Teen-Taal
- (ii) Thah, Dugun, Tigun and Chougun Layakaries of Kehrva Taal. 5+5=10
8. (i) Compare Teen Taal and Tilwara Taal
- (ii) Description of Kehrva Taal. 5+5=10

**(Punjabi Version)**

**ਨੋਟ :—** ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕੁੱਲ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਪੰਜਵਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਬਰਾਬਰ ਹਨ।

**ਭਾਗ—ਓ**

1. ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 10
2. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰੋ :
- (i) ਠੇਕਾ—ਤਤਕਾਰ 5+5=10
- (ii) ਤੋੜਾ—ਪਰਨ।

**ਭਾਗ—ਅ**

3. ਰਸ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। ਕੱਥਕ ਨ੍ਰਿਤ ਵਿੱਚ ਇਸਦੇ ਮਹੱਤਵ ਨੂੰ ਲਿਖੋ। 10
4. ਰਸ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 10

**ਭਾਗ—ੲ**

5. ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਨ੍ਰਿਤਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ, ਪੇਸ਼ਾਕ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਸਹਿਤ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 10
6. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖੀਬੱਧ ਕਰੋ :
- (i) ਤੀਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਥਾਟ ਅਤੇ ਚੱਕਰਦਾਰ ਪਰਨ
- (ii) ਤੀਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤ ਅਤੇ ਆਮਦ। 5+5=10

**ਭਾਗ—ਸ**

7. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖੋ :
- (i) ਤੀਨਤਾਲ ਵਿੱਚ ਨਗਮਾ
- (ii) ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਦੀ ਠਾਹ, ਦੁਗੁਣ, ਤਿਗੁਣ ਅਤੇ ਚੋਗੁਣ ਲੈਅਕਾਰੀ। 5+5=10
8. (i) ਤੀਨਤਾਲ ਅਤੇ ਤਿਲਵਾੜਾ ਤਾਲ ਦੀ ਤੁਲਨਾ
- (ii) ਕਹਿਰਵਾ ਤਾਲ ਦਾ ਪਰਿਚੈ। 5+5=10

**(Hindi Version)**

**ਨੋਟ :—** ਪ੍ਰत्येक भाग में से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्न करें। पांचवा प्रश्न किसी भी भाग में से किया जा सकता है। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

**भाग—क**

1. कथक नृत्य की उत्पत्ति तथा विकास के बारे में लिखिये। 10
2. निम्नलिखित की तुलना कीजिये :
- (i) ठेका—ततकार
- (ii) तोड़ा—परन। 5+5=10